

Route 66 (Partner)

Choreographie: Katrin & Jörg Wenzel

Beschreibung:	48 count, 4 wall, intermediate partner dance
Musik:	Route 66 von Walkin' Shoes
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Aufstellung:	Open Hand Position: Die Tänzer stehen sich gegenüber, Herr mit Blick nach vorn (12 Uhr)/Dame nach hinten (6 Uhr). Beide halten sich an den Händen.



Herr: Side, touch l + r, side, close, side, touch

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Dame: Side, touch r + l, side, close, side, touch

- 1-8 Wie Schrittfolge des Herrn, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

Herr: Side, touch r + l, side, close, side, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Dame: Side, touch l + r, side, close, side, touch

- 1-8 Wie Schrittfolge des Herrn, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Herr: Chassé l, rock back (turning), chassé r turning ¼ l, rock back

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben (dabei nach rechts öffnen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (wieder nach vorn drehen)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Dame: Chassé r, rock back (turning), chassé l turning ¼ r, rock back

- 1-8 Wie Schrittfolge des Herrn, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend (9 Uhr)
- (Hinweis: [3] Linke Hand der Dame/rechte des Herrn lösen; [4] Hände wieder fassen)
- (Hinweis: [6] Rechte Hand des Herrn um die Hüfte der Dame; linke Hand der Dame auf der Schulter des Herrn)

Herr: ¼ turn r/walk 3, back, rock back, stomp forward, hold

- 1-4 ¼ Drehung rechts herum und 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l) (12 Uhr) - Kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß vorn aufstampfen - Halten

Dame: Walk 3 turning ¾ l, rock back, stomp forward, hold

- 1-4 4 kleine Schritte nach vorn, dabei eine ¾ Drehung links herum ausführen (r - l - r - l) (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten
- (Hinweis: [1-4] Dame dreht unter der rechten Schulter des Herrn; [4] Rechte Hand des Herrn um die Hüfte der Dame; linke Hand des Herrn greift rechte der Dame vorn)
- (Restart: In der 3. und 7. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '5-6' abbrechen, '7-8' ändern wie folgt und dann von vorn beginnen in Grundposition)
- 7-8 Herr: ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Dame: ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen

Herr: ½ turn r/toe strut forward, toe strut forward, ½ turn l/toe strut back, rock back/¼ turn r

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (6 Uhr) - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (12 Uhr) - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und ¼ Drehung rechts herum (3 Uhr)

Dame: ½ turn l/toe strut forward, toe strut forward, ½ turn r/toe strut back, rock back/¼ turn l

- 1-8 Wie Schrittfolge des Herrn, aber spiegelbildlich mit links beginnend (9 Uhr)
- (Hinweis: [1-4] Rechte Hand des Herrn/linke der Dame lösen; [5] Linke Hand des Herrn/rechte der Dame lösen; Rechte Hand des Herrn greift linke der Dame)

Herr: Shuffle forward turning ½ r, rock back, shuffle forward turning ½ l, rock back

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Dame: Shuffle forward turning ½ l, rock back, shuffle forward turning ½ r, rock back

- 1-8 Wie Schrittfolge des Herrn, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend (9 Uhr)
(Hinweis: [1&2] Dame dreht unter dem rechten Arm des Herrn; [3] Rechte Hand des Herrn/linke der Dame lösen, linke Hand des Herrn greift rechte der Dame; [5&6] Dame dreht unter dem linken Arm des Herrn; [7] Ausgangsposition)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und der 5. Runde - 6 Uhr/3 Uhr)

Herr: Stomp, hold 3 l + r, rock back/kick, stomp, toe-heel-toe swivels, stomp, hold

- 1-4 Linken Fuß auf der Stelle aufstampfen - 3 Taktschläge halten
5-8 Rechten Fuß auf der Stelle aufstampfen - 3 Taktschläge halte
9-10 Sprung nach hinten mit links/rechten Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den rechten Fuß
11-12 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linke Fußspitze nach links drehen
13-14 Linke Hacke nach links drehen - Linke Fußspitze nach links drehen (Gewicht am Ende links)
15-16 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten

Dame: Stomp, hold 3 r + l, rock back, stomp, toe-heel-toe swivels, stomp, hold

- 1-16 Wie Schrittfolge des Herrn, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend